

THEODOR FONTANE

Die Brück am Tay

(28. Dezember 1879)

«Wann treffen wir drei wieder zusamm?»
 «Um die siebente Stund am Brückendamm.»
 «Am Mittelpfeiler.»

«Ich mit.» «Ich lösche die Flamm.»

«Ich komme von Norden her.»

«Und ich von Süden.»

«Und ich vom Meer.»

«Hei, das gibt ein Ringelreihn,
 und die Brücke muss in den Grund hinein.»
 «Und der Zug, der in die Brücke tritt
 um die siebente Stund?»

«Muss mit.» «Ei, der muss mit.»

«Tand, Tand
 ist das Gebilde von Menschenhand!»

Auf der Norderseite das Brückenhaus –
 alle Fenster sehen nach Süden aus,
 und die Brücknersleut ohne Rast und Ruh
 und in Bangen sehen nach Süden zu,
 sehen und warten, ob nicht ein Licht
 übers Wasser hin «Ich komme» spricht,
 «ich komme, trotz Nacht und Sturmesflug,
 ich, der Edinburger Zug.»

Und der Brückner jetzt: «Ich seh einen Schein
 am anderen Ufer. Das muss er sein.

Nun, Mutter, weg mit dem bangen Traum,
 unser Johnie kommt und will seinen Baum,
 und was noch am Baume von Lichtern ist,
 zünd alles an wie zum heiligen Christ,
 der will heuer zweimal mit uns sein –
 und in elf Minuten ist er herein.»

Und es war der Zug. Am Süderturm
 keucht er vorbei jetzt gegen den Sturm,
 und Johnie spricht: «Die Brücke noch!
 Aber was tut es, wir zwingen es doch.
 Ein fester Kessel, ein doppelter Dampf,
 die bleiben Sieger in solchem Kampf,
 und wie's auch rast und ringt und rennt,
 wir kriegen es unter, das Element.
 Und unser Stolz ist unsre Brück;
 ich lache, denk ich an früher zurück,
 an all den Jammer und all die Not
 mit dem elend alten Schifferboot;
 wie manche liebe Christfestnacht
 hab ich im Fährhaus zugebracht
 und sah unsrer Fenster lichten Schein
 und zählte und konnte nicht drüben sein.»
 Auf der Norderseite das Brückenhaus –
 alle Fenster sehen nach Süden aus,
 und die Brücknersleut ohne Rast und Ruh
 und in Bangen sehen nach Süden zu;
 denn wütender wurde der Winde Spiel,
 und jetzt, als ob Feuer vom Himmel fiel,
 erglöh es in niederschliessender Pracht
 überm Wasser unten . . . Und wieder ist Nacht.

«Wann treffen wir drei wieder zusamm?»
 «Um Mitternacht, am Bergeskamm.»
 «Auf dem hohen Moor, am Erlenstamm.»
 «Ich komme.»

«Ich mit.»

«Ich nenn euch die Zahl.»

«Und ich die Namen.»

«Und ich die Qual.»

«Heil
 Wie Splitter brach das Gebälk entzwei.»
 «Tand, Tand
 ist das Gebilde von Menschenhand!»

